

БОРЬБА ЗА ПЕРЕСТРОЙКУ

Выступление М. С. Горбачева на сессии Верховного Совета СССР

Я думаю, что дискуссия в комитетах и на пленарных заседаниях Верховного Совета реально отражает и состояние умов в нашем обществе, и тревогу народа. Это выливается в реальную ситуацию — и политической, и социальной — экономической, а также различным пониманием того, что такое рынок, как к нему прийти и что он будет означать для каждого человека, для каждой семьи и для всей страны в целом. Поэтому я воспринимаю эту дискуссию политически, оставляя в стороне все эмоциональные сравнения и метафоры. Что говорить — сессия необычайно ответственно. Тут уместно слово, которое мы все ранее стали произносить, это слово — выбор. Как мы будем реформировать наше общество, причем в самой главной сфере, определяющей все последующее — и весь уклад жизни, и каков будет наш Союз, и весь комплекс человеческих отношений? Еще раз хочу сказать: я очень внимательно слушал выступления товарищей и старался понять каждого. Хочу поделиться впечатлениями, сложившимися по ходу дискуссии. Похоже, одним не устраивает радикальная экономическая реформа, они ее не принимают. Реальность, наверное, они тоже не принимают, готовы даже сейчас в очень сложных условиях, когда люди ждут действий, изменения ситуации, искать способы, аргументы, чтобы доказать, что надо сохранять то, что было. Нет, я уверен — мы вышли правильное направление.

Другие думают, что у нас много времени, можно еще поговорить, поразмышлять, попробовать, поэкспериментировать, присмотреться, что из этого будет получаться. Нет этого времени, товарищи, вот в чем дело! Идут деструктивные процессы в экономике, в Союзе. Жизнь диктует нам энергичные решения, поступки, действия. Правильно товарищ Сухов говорил, когда подождем ко мне: Михаил Сергеевич, у меня создалось такое впечатление после вашего выступления, что люди сейчас требуют, чтобы мы делали. Получается, кто-то специально создавал такую программу, чтобы людей довести до такого состояния, что они готовы, согласны на все, в том числе и на рынок, и т. д. Он примерно так и повторил, когда выступал. Все время мы обмениваемся с товарищем Суховым мнениями. Его точка зрения идет от самой жизни и восприятия рабочего человека, теперь уже обогащенного опытом парламентских дискуссий. Все это так. Но, товарищи, действительно нет времени у нас еще и потому, что все мы видим, в каком положении сейчас люди. Надо решить эту проблему и решать ее, все-таки двигаясь вперед.

Я присоединюсь к тем критическим замечаниям, которые были высказаны в адрес и одной, и другой программы, но особенно в адрес программы, представленной Президентом. Но плохое — это я говорил здесь перед началом дискуссии, — если мы все время не будем чувствовать особенно-сти нашей страны. Они, товарищи, очень огромные, очень существенные. От них просто так не отмахнуться. Мы должны постоянно учитывать, в каком контексте, в каком обществе мы начинаем переход к рынку. Это утяжеленная экономика. Разве просто в условиях этой экономики структурную политику осуществлять? Это один момент. А разве не особенность — различный уровень развития наших регионов, республик? Особенность. А накопившиеся экономические проблемы? Они же реально существуют. Когда люди обсуждают переход, этот важнейший, поворот, они спрашивают, как же эти проблемы будут решаться во время перехода и потом? Это надо тоже учитывать.

Наконец, приватизация. Как только мы произносим слово приватизация, то сразу в ответ слышим: частная хотит плодить, капитализм. А я так думаю, приватизация — это смена собственности. В условиях нашей экономики это значит, что мы передаем права собственности от государства коллективам, народу, отдельным гражданам. Я сейчас не хочу спорить с товарищем Бунинем. Я, наоборот, многое из того, что он сказал, разделяю. Программа пока этот вопрос не раскрывает, а покончить с этим в механизмах приватизации, передавая права владения и собственности, например, через выкуп и т. п. Но, я думаю, тотальная государственная собственность должна найти теперь своего собственника и вызывать из этого собственника мотивы, интерес трудиться, использовать эффективно, получать доход. Вот ведь что мы должны сделать. В нашем государстве с его историей и традициями очень важно определить, как конкретно приватизацию осуществлять. Так, что у нас задача — не ликвидировать государственную собственность, а покончить с тотальной обезличенностью собственности, которая оторвала человека, отделила и убила у него интерес к работе. Это опять наш контекст, опять наша особенность.

И я должен сказать: проведем вы еще 30 заседаний Верховного Совета и вы все равно все не распишите и на все вопросы не ответите. Ответит опыт движения на общих принципах, на какой-то общей концепции, на общих подходах. И еще, что я хотел бы сказать. Кто-то, может, думает: вот что, что представил Президент, это же лучшая программа, легче с ней будет. А вот правительственная программа может быть, она более надежна? Но, я думаю, такой критерий оценки этих вариантов здесь не подходит. Давайте не будем ни себя обманывать, ни людей, которых мы призываем, чтобы они поверили нам, этому Верховному Совету, этому правительству, этим властям и поддержали в этом труднейшем выборе и решении.

Переход будет трудным, это ясно по масштабам и новизне работы. Главная сегодня задача — сделать труднейший переход менее болезненным. Особенно это касается жизненно важных интересов людей. Необходимо включить в этот процесс, сделать их в хорошем плане соучастниками, чтобы все они с пониманием пошли на трудности. Другими словами, нужен первоначальный этап вхождения в рынок. Речь идет о пяти-десяти годах. Рынок появится, а потом будет формироваться. Процесс вхождения в рынок требует механизмов, с одной стороны, защищающих от возможных перекосов, а с другой — обеспечивающих режим перехода. Если мы затеяем вхождение в рынок, сделаем этот процесс мучительным. И все-таки для вхождения нужно время, чтобы пошел процесс, начал действовать и разворачиваться рыночные механизмы.

Верховный Совет, продемонстрировав широкий спектр мнений, всесторонне рассмотрел комплекс вопросов, связанных с переходом к рынку, но работа еще не завершена. В дискуссии справедливо отмечалось большое совпадение подхода к решению проблем на переходном этапе. И в то же время ни один проект не может быть — я так понимаю — окончательным. Это тоже ясно. Ни один проект. Что это — трагедия? Нет. Я думаю, хорошо, что появились альтернативные проекты, большое количество информации, что ваше мнение создавалось на базе многих вариантов. Проекты, представленные Президентом и правительством, альтернативный проект, а также существенные, значительные предложения депутатов и комитетов позволили сформировать такое мнение: подвести к единому проекту, взяв за основу проект, представленный Президентом. При этом максимально обогатить его положениями, изложенными в правитель-

ственной программе. Многие товарищи об этом говорили. Считаю, что все это правильно, тем более, мы еще получим большой материал от республик. Вчера представители республик на заседании Политбюро с утра почти до 10 часов вечера дискутировали по этому вопросу, которым все захвачены. Судя по тому, какие процессы идут в республиках, в распоряжение Верховного Совета еще придут очень существенные дополнения. Так что все это по-настоящему в конце концов выли в единый документ и сделать выбор.

Но надо, товарищи, двигаться и действовать. Мы ждали, когда мы примем проект. Депутаты справедливо связывают реализацию программы перехода к рынку с судьбой нашего многонационального государства, его будущим. Об этом мы должны постоянно помнить, особенно в связи с союзным договором.

Декларативная эйфория — пусть не обманывает, что в ней участвовал — в общем-то, мощный импульс для дальнейшего процесса преобразования в нашем многонациональном государстве. Но прошли декларацию, пошла жизнь. И я вижу, как при проработке программы перехода к рынку, при обсуждении других вопросов вырисовывается: люди видят реальность, видят, что мы сможем выбраться из этой ситуации и двинуться вперед. Есть и те, кто подбрасывает идею, деструктивную и с экономическими, и с политическими, и с человеческими позициями. Вот сидят друзья из Молдовы, с некоторыми из них мне довелось беседовать. Перекосы, просчеты в политике привели к тому, что теперь под угрозой оказалась целостность этой, в общем-то, компактной, очень динамичной, интегрированной, взаимосвязанной республики.

Под воздействием принятой в Молдове декларации, в которой не было заявления о том, что Молдова остается в Советском Союзе, а говорилось о содружестве или что-то в этом роде, пошел процесс расшатывания, нарастания тревоги и беспокойства. Я находился в то время в Крыму, получая поток телеграмм.

Я убежденно говорю перед вами и перед всей страной: это будет гибельный выбор. А возьмите хотя бы нашу оборону: мы что, 15 ядерных государств на свет должны прозвучать? Да это в дробь приведет все мировое сообщество. Мы — в правильном пути преобразования всех сфер нашего общества. Но надо, делая эти преобразования, видеть грань, за которой начинается непонравимое. Поэтому я твердо еще раз высказываюсь: да, я за союз. Союз суверенных государств, очень тесно связанных, сотрудничающих, имеющих свои четко распределенные полномочия. Центр и республики, действующие эффективно. В крайностях мы не найдем ответа.

Адрес милосердия

Потраченная Исполнительный Комитет Советской ассоциации «Защита детства и прав человека» приняла решение об оказании материальной помощи семье Мовсара и Елизаветы Тембулатовых для лечения их несовершеннолетней дочери Зайналы, страдающей острым лейкозом, и вносит на расчетный счет № 100700136 в Чечено-Ингушском отделении Института педиатрии и детской гематологии, состоящего пока из членских взносов.

Эта семья, как известно, обратилась за помощью в сборе средств к Председателю Верховного Совета ЧИАССР Д. Г. Загзаеву во время его участия в передаче «Открытый час» 12 сентября.

Ассоциация «Защита детства и прав человека» обращается к руководителю Чечено-Ингушского отделения Детского фонда имени В. И. Ленина, перу и мечетей, организаций, предприятий, колхозов, совхозов, кооперативов, вузов, учителей, школьников, писателей, врачей, учителей, воспитателей, народных депутатов, просто граждан — проявить милосердие, оказать посильную материальную помощь семье Тембулатовых для лечения их дочери Зайналы. Если не поддержим свою землю, мы, то кто еще ее поддержит?

Р. ЮЗЕПЕНКО, отличник народного просвещения РСФСР.

Через годы...



К этим встречам, которые происходят обычно ранней осенью, начинаю готовиться с начала года. В каждом деле нужен организатор, человек с неиссякаемым и добрым сердцем. В данном случае — это Тамара Федоровна Круглова, долгое время возглавлявшая институт «Прогресс-техника».

Тринадцатилетний путь назад семидесятилетней в детстве окончила технологический факультет Грозненского нефтяного института. За пять лет так погрузилась в поручения, что казалась невероятным, получив диплом и направление на работу, уехать и больше никогда не встретиться. И на выпускном вечере — сейчас уже не вспомнить, кто именно — предложил встречаться через каждые пять лет.

Вот почему в начале года, на который намечена встреча, Тамара Федоровна достает список своих однокурсников. Здесь записано все: кем и где работает, номер телефона, домашний и служебный адрес. И во все концы страны, а порой и за рубеж — туда, где находится в командировке выпускник 1955 года, — отправляются письма с напоминанием о том, что прошло уже пять лет и скоро встреча.

Очередная встреча... Как всегда, в город своей юности приехали бывшие студенты ГНИ из Москвы, Омска, Киева, Краснодар, Куйбышев. Конечно, есть и такие, кто из-за большой загруженности не сможет приехать. Но они прислали письма, приветственные адреса.

Три дня проведут выпускники 1955-го года вместе. Прядут в институт, встречаются с преподавателями, студентами. Рассказывают, как живут, о чем заботятся. А потом, при расставании, напоминают о новой встрече. Прекрасная традиция, жаль только, что современные выпускники наших вузов почему-то слишком быстро забывают и своих однокурсников, и свою альма-матер.

НА СНИМКЕ: они закончили Грозненский нефтяной институт ровно 35 лет назад. Слева направо: Нина Николаевна Качишвили, Тамара Федоровна Круглова из Грозного и Евгений Васильевич Якименко из Омска.

А. ТИМУРОВА, Фото С. ХУГАЕВА.

Установка — миллионер

Более чем на миллион рублей выработала за восемь месяцев сверхплановой продукции коллектив установки 40/2 ГНПЗ им. А. Шершова. При этом экономлено десятки тонн растворителей и других материалов.

Высокие личные показатели добились опытные нефтеспециалисты — старший оператор Юрий Сергеев, оператор Сергей Шутин, машинист Николай Шаров.

Коллектив установки в полном соответствии справился с годовой программой.

А. ЯНУЧАРОВ.

Школа юных талантов

Началась занятия в экспериментальной студии искусства республиканского Дома пионеров и школьников. Она была открыта впервые в прошлом году. Около сотни ребят из разных школ города учились музыке, танцам, живописи, декоративному мастерству у одиннадцати опытных педагогов. Наталья Викторовна Антонова преподавала софистику, Ирма Борисовна Арустамян — уличное выразительное чтение стихов и прозы, Лариса Ивановна Идризова — хореографию, Юлия Александровна Лисицкая — хоровое пение. В этом году в студию пришло пополнение — более 30 школьников.

— Не секрет, что дети много недоумевают и эстетическим, духовным воспитанием, наша студия призвана восполнить этот пробел. — говорит замдиректора художественного отдела Дома пионеров и школьников. — Первый год ее работы показал, что дело это нужное и благодарное. А сейчас — детям предстоит.

Совсем недавно в прошлом году обучения в комсомольской студии в театральном училище, где она занимается с 2 октября и дома открылась двери Дома пионеров и школьников. Такие программы стали уже доброй традицией. За 50 лет существования этого детского учреждения он продолжает уже 37 раз самодельный театр школьников, членами различных кружков Дома выступают юные артисты и творческие отчеты.

Д. ДМИТРИЕВА.

«Терек — река дружбы»

К ЦВЕТКУ ЦВЕТОВ

собрал в концерте артистов четырех республик фестиваль культуры и искусства

...Такой уж это был вечер, такое настроение, столько искреннего желания доставить зрителям удовольствие, что ни одна из делегаций не устояла в те полчаса, что были отведены в концерте, состоявшемся в Зеленом театре парка имени С. М. Кирова. Им открылся фестиваль «Терек — река дружбы».

Непринужденность и жажда человеческого общения, которой была пропитана атмосфера открытий, извлекает нас от переизбытка знаний и титулов участников, способного занять все место в репертуаре. Поистине: «Все звезды и на!»

Начал концерт эстрадный ансамбль Дагестанского радио и телевидения под управлением Игоря Воронина. Хотя популярные песни и инструментальные композиции обладали не столь широкими возможностями для выявления характерных особенностей культуры именно этого края, но каждому по-своему было интересно и приятно. Это были не только и не только музыкальные ансамбли, но и вокальные дуэты, дуэты и ансамбли. Это были не только и не только музыкальные ансамбли, но и вокальные дуэты, дуэты и ансамбли. Это были не только и не только музыкальные ансамбли, но и вокальные дуэты, дуэты и ансамбли.

Начал концерт эстрадный ансамбль Дагестанского радио и телевидения под управлением Игоря Воронина. Хотя популярные песни и инструментальные композиции обладали не столь широкими возможностями для выявления характерных особенностей культуры именно этого края, но каждому по-своему было интересно и приятно. Это были не только и не только музыкальные ансамбли, но и вокальные дуэты, дуэты и ансамбли. Это были не только и не только музыкальные ансамбли, но и вокальные дуэты, дуэты и ансамбли.



Матери рода, предгорных дубрав, быстрый речи, самой истории? Конечно, все связано этой историей, но хор музички подхватывает этот разговор, продолжая его, и не хочется прерывать диалог, в который вовлечен и ты...

Тот, кто раз услышал Арсена Курашова, навсегда запомнит звуки «шпанашиных» — набатной скрипки. Зал затихает: «Путь в Стамбул» — горестный рассказ об исходе предков адыгов в чужеземные и в середине XIX века — тема острая для всех регионов. И цельность режиссуры программы в том, что совершенно разрозненные номера не создавали контраста. И старинная еврейская кафа, и духовное пение «Зачем», и шуточные сценки о проклятии Гау, воспринимались как грани одного мушкетерского и од-

*Республика: факты, события

*Республика: факты, события

*Республика: факты, события

*Республика: факты, события

*Республика: факты, события

Страница ВЫХОДНОГО ДНЯ



Впереди — новые встречи

5 января этого года в нашей газете была опубликована корреспонденция «Дорога к отцу». В ней рассказывалось о посещении нашей землячкой З. И. Ибрагимовой могилы ее отца, уроженца села Ахлерой Шалинского района И. М. Мамадова, в селе Выем Восточно-Чеченской области. В этих местах он, бек из фашистского плена, руководил чехословацким партизанским отрядом.

Займан Ибрагимовна особую признательность выражала тогда работнице местного госхоза Милладе Доржиковой и учительнице Наде Лакмановой, которые многие годы разглагольствовали о родственных связях с партизанскими отрядами.

Займан Ибрагимовна особую признательность выражала тогда работнице местного госхоза Милладе Доржиковой и учительнице Наде Лакмановой, которые многие годы разглагольствовали о родственных связях с партизанскими отрядами.

И вот в эти дни семья Ибрагимовых, которая живет сейчас в городе Хасавюрте, а также их близкие, друзья тепло принимают дорогих гостей — Милладу Доржикову и ее сына, трехлетнего Ясрала.

Каждый день у гостей — новые встречи, знакомства.

Они побывали также в Грозном, станице Гребенской, где их принимали родственники Займан Ибрагимовны, познакомились с достопримечательностями Чечено-Ингушетии, выезжали на Каспийское море.

— Мы очень рады, что приехали сюда, — говорит по-русски Миллада. — Встречаю нас везде очень гостеприимно.

— А для нас они с Надей Лакмановой теперь родные, — добавляет Займан Ибрагимовна.

Как сообщалось в корреспонденции «Дорога к отцу», на могиле И. М. Мамадова была установлена плита с неточной фамилией и именем. Сейчас, рассказала М. Доржикова, местный мастер заканчивает работу над памятником партизанскому командиру, на котором будет начертано выбитое точное имя нашего отважного земляка — Ибрагим Мамадов.

— Мы приглашали в гости и Наде Лакманову, — говорит Займан Ибрагимовна, — но по семейным обстоятельствам она не смогла сейчас приехать. Так что вперед встреча еще с одним дорогим для нас человеком...

Л. ЛАЗЕВНЫЙ.

НА СНИМКЕ: М. Доржикова и ее сын Ясрала вместе с З. И. Ибрагимовой и ее мужем Р. А. Ибрагимовым знакомятся с городом Грозным.

Фото В. ЕЛИЗАРОВА.

Издано в Грозном

КУВШИН МУДРОСТЕЙ

Маленькая книжечка эта — поистине золотая россыпь мудрости народной. Чеченские пословицы и поговорки, собранные и прокомментированные доктором филологических наук И. Ю. Алиевым, вошли в нее. Напечатанные на чеченском и в переводе на русский язык, они дают возможность постигнуть многообразие народной жизни, быта, национальный характер, чувствования и переживания, глубины и трезвости мысли, отточенности понятий.

В них трудовая, социальная, нравственная и художественная опыт народа, его житейская, практическая философия в истории.

«Сказки дочери, чтоб спихать услышала».

«Сестра без брата, что голая хворостина».

«Красота до обеда, доброта до смерти».

«Душа сына в сердце матери»... Все это и сегодня живо, актуально, трогает ум и сердце.

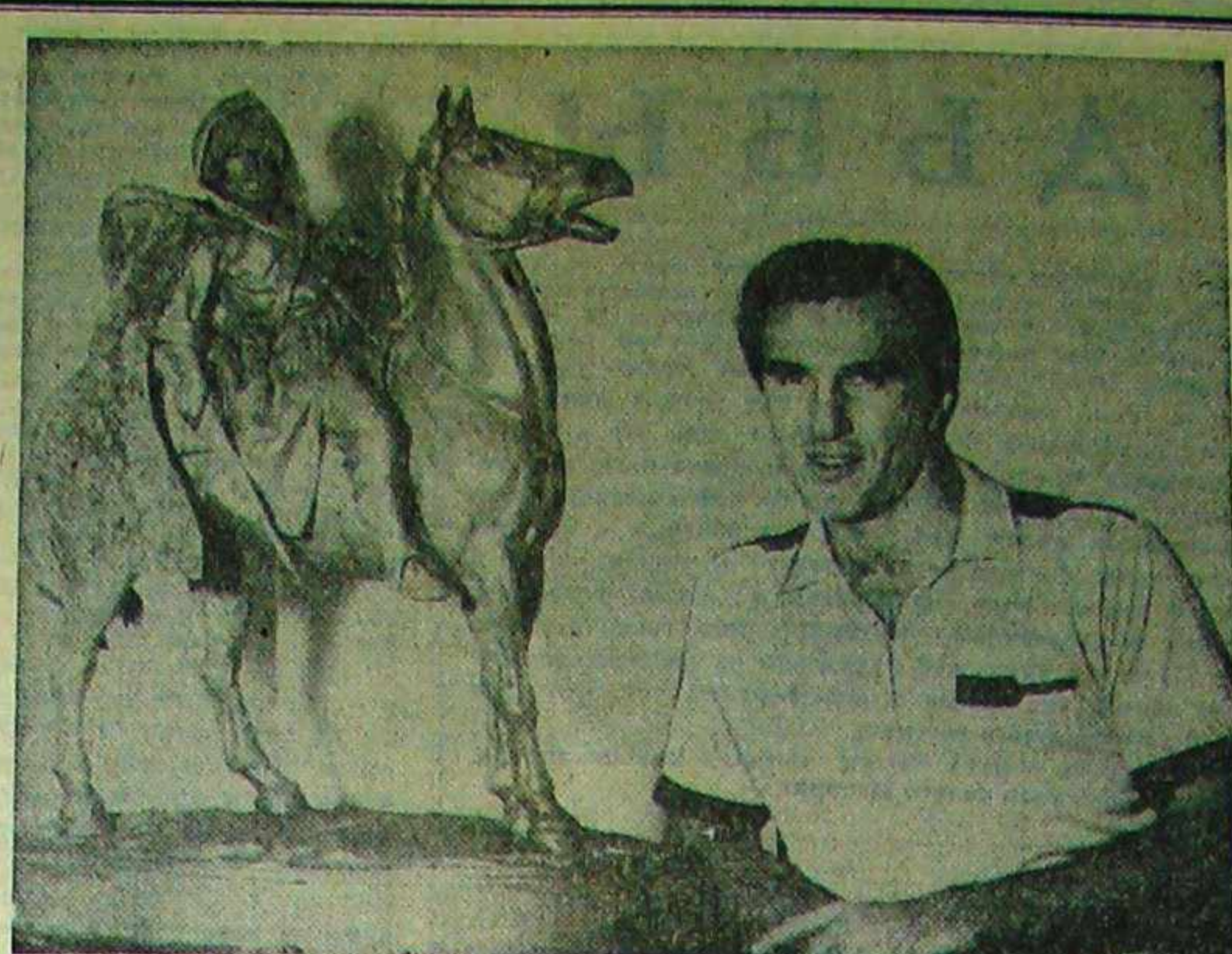
Почему пословица и поговорка имеют высокий авторитет в нашей речи? Потому что она — памятник народной мысли и языка.

Пословицы и поговорки украшают нашу речь, делают ее более образной, мудрой, афористичной.

Интересно наблюдать, читая эту книгу, за параллелизм, существующий в образной афористичной речи людей разных народов. Читатель чеченскую пословицу и вспоминает русскую. В основе многих русских и чеченских пословиц лежит одна и та же мысль, общее наблюдение народа. «Без меры воды на дне озера льдом не покроется». (Нет дыма без огня). «Плохо поколение предков хвалить». (Не хвались отцом, а похвались сыном-молотом). «Не выполнишь за день долг заставил год мучиться».

Пословицы расположены в этом сборнике не по темам, а в алфавитном порядке. И в этом есть свой смысл: все они равнозначны, — говорит этот ученый, каждая сияет крупицей золота.

Л. ГОНЧАРОВА.



В конкурсе на лучший проект памятника национальному герою Чечено-Ингушетии Зелимхану, объявленном газетой «Комсомолец Кавказа», приняло участие много художников, скульпторов и графиков на нашей республике. Многие из представленных работ претендовали на первое место. Тем не менее оно было присуждено молодому художнику-любителю Саламбеку Ахмадову (его вы видите на публикуемом снимке вместе с выполненной работой).

Фото В. ЕЛИЗАРОВА.

НА ДНЯХ кандидат

филологических наук Салман Дикамерзев вернулся из Мадрида. Он принимал участие в работе 17-го международного конгресса исторических наук, который проходил в испанской столице. Тематика, обсуждавшаяся на международном форуме историков, была довольно обширной. Ученый из Грозного работал в секции, на заседаниях которой рассматривались вопросы, связанные с ролью историков в сохранении культурного наследия человечества. С интересом было воспринято участие Салмана Дикамерзева на тему «Кавказ, древняя передняя Азия и баски Испании».

Тема эта связана с проблемами изучения истории нашей истории, истоков цивилизации человечества, — рассказывает ученый. — Я занимаюсь ею последние 15 лет. Все эти годы ощущал мощное давление со стороны тех, кто безраздельно владел монополией на историю. Мысль о том, что одним из истоков человеческой цивилизации является Кавказ, воспринималась ими как крамола, Кетати, и на самом конгрессе Кавказ как-то был обойден вниманием, хотя по свидетельст-

Где начало истоков?

ву многих ученых, это один из истоков древнейшей цивилизации. Вспомним древнегреческую мифологию. Ведь в сюжетную ткань многих мифов Древней Греции вплетены события, имевшие якобы место в нашем регионе. Значит, уже тогда Кавказ был известен нашим далеким предкам как место с развитой по тем временам культурой цивилизованного общества. Значит, сегодня при изучении истоков цивилизации человечества мы не должны в наших научных изысканиях обходить молчанием этот факт. Этому и была посвящена часть моего выступления.

Вторая проблема выступления Салмана Дикамерзева была связана с анализом элементов языка, культуры, традиций и психологии басков — одного из основных народов Испании, которые во многом схожи с коренными народами Кавказа. Например, много внимания ученый уделил тем элементам языка басков, которые под-

тверждают его связь с кавказским языком.

Тема эта в нашей печати мало освещалась, хотя в 1981 году на региональной сессии по изучению иберийско-кавказских языков, проходившей в Махачкале, принимавший в ней участие С. Дикамерзев поднимал ее. Этим проблемам была посвящена его статья, также опубликованная в Махачкале в 1987 году. В республике же они, по существу, остаются без внимания.

В то же время на международном форуме историков в Мадриде не было высказано ни одного возражения по поводу поставленных проблем. А президент национальной Академии Испании Бенито Руано, полностью поддержав С. Дикамерзева, в своем выступлении сказал: «Мы не должны забывать об истоках цивилизации. Долг историков перед народами, их ответственность аргументированно показывать эти истоки».

О. МУРАТОВ.

ЧИСТОТА ОЗАРЯЮЩАЯ

Живет в небольшом предгорном селе Танги благообразный старец по имени Сапарбек. Человеку давно за сто лет, но он энергичен. У него идеальная память, общительный и добродушный характер. Отмеченный годами ум и накопленная им же житейская мудрость помогают Сапарбеку Цу-

гаеву по справедливости рассудить возникающие между людьми споры, конфликты, тайбы.

Всяк, соприкоснувшийся с этим редкостным человеком, как-то по-новому смотрит на жизнь, с надеждой, с оптимизмом, с чистой помыслы. Будто озарение наступает.

Танги — крохотное по ур-мартовскому масштабу село. Зато одарено красотой оно необыкновенной. Гибкой изумрудной стрелкой как бы вырезано оно в живописное ущелье, откуда, в село шестая, бежит, горбится сладоструйная речка.

К дому Сапарбека она приходит, успев порадовать собой всех тангидцев. Ни одного человека не оставляет без живительного глотка, и каждое подворье на бегу агитирует. Но здесь ее воды обратят нечистоту и степень. Вокруг подворья Цугаева она долго кружится сразу в нескольких излучинах. Обнажает речка нечистоты, раскатыми покружками его древний сад, вековой, росший в земле, дом, покрытый лиственным многолетним кустарником, эти медленные потоки сена пахучего...

Влюбился речка в Сапарбека, привалялась к нему. Оно, конечно, объяснимо. Молодость для реки понятие весьма относительное, она бежит здесь миллионы лет — вот какое ущелье прорубила. Но ведь не та она сейчас, что была даже несколько десятилетий назад. И струи у нее были раньше чище и мощнее, и каждая капля впускала, как нектар шестоп, обильно проливаясь, неслучайно на ее берегах, и аромат в себе она несла не поддающийся описанию. Все это помнит Сапарбек, вот и льется и свидетельствует своей силой красоты и предельной чистоты, берущая начало на беспрестанно вырубленных се-

годия лесных истоков своих. Лынет и ластится...

Он ее тоже любит, подружка детства, кормилец ласковой, певучую красную, речку-невежку с загадочным названием Танга. Здесь, на этом обитом хлебом берегу он родился, рыбацкий в завод, косил сено, растил кукурузу, лакомился плодами и ягодами и играл на аккордеоне. Этот инструмент он взял впервые в руки ровно сто лет назад. И с тех пор он с ним. Своим звуком он и напоминает Сапарбеку и его друзьям по странностям на турфой чужбине мелодию родных гор, особую прелесть его лесов, аромат душицы по берегам Танги, негу веселых полей по ее берегам. Рыдала захлебываясь девчонка в вагоне-скотопое, унылым чеченцем в холодную гулаговскую восточную Сибирь. Страдал инструмент, пропуская через себя песни-плачи, мходящие из глубин отдаленного гор. Трещал, отскакивая ноты, падал в шажок, неуверенно Сапарбека и его земляков домы, в мистическую Чечню. Метал потом разрозненные звуки над Тангой, а та подпевала ему серебряными переливами чистых струй.

Не в этом ли секрет долголетия Сапарбека? В его смешливых добрых морщинах, вокруг глаз, их масленистом, веселом блеске, бодром пластичном говоре, на сыном полуавтоматическими и ароматными чеченскими словами, и его готовность сиюминутно загореться ярким пламенем смеха.

О. ДЖУРГАЕВ.

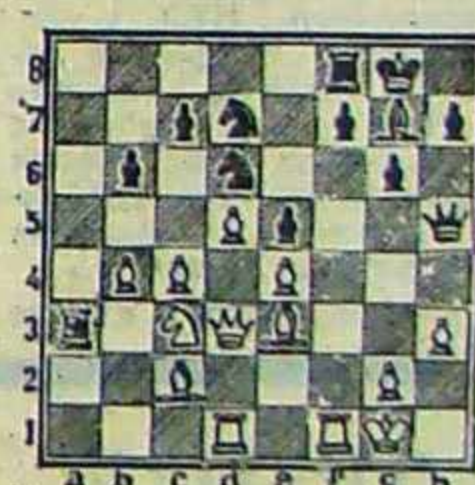
ШАХМАТЫ

Шанс МОЛОДЫМ

Открытие границ — призыва перестройки. Оно благоприятно сказалось и на спортивных контактах. Например, советские шахматисты получили широкий доступ на международные, так называемые «открытые» турниры, регулярно и давно проводимые на Западе и в странах Восточной Европы. За небольшой денежный взнос в таких массовых соревнованиях по швейцарской системе любой желающий может скрестить шпаги с известными мастерами и гроссмейстерами, повысить квалификацию, а в случае удачной олимпиады, международным рейтингом и получить солидный приз. Ну, кто ли говорить, какой прекрасной школой могут послужить турниры для перспективных шахматистов, которым трудно пробиться в «высшую» элиту.

Конечно, поездка требует определенных затрат, не предусмотренных скудными спортивными сметами. В развитии этого вида спорта свое слово могут сказать спонсоры. И здесь нужно отметить пример, поданный объединением «Грознефтеоргсинтез», командировавшим на турнир в Болгарию кандидатов в мастера Р. Яндарбиева и К. Аракезова. Руслан — неоднократный чемпион ЧИАССР, главная надежда республиканских шахмат. Карен — беспорядочный лидер среди юншей. Среди 110 участников III традиционного фестиваля в г. Павликене было немало известных шахматистов, в том числе чемпионы мира среди юниоров В. Спасов и экс-чемпион А. Делчев. Понятно, что победа у них в первом туре Р. Яндарбиева над международным мастером Радевым (Болгария) вселяла в ребят должную уверенность. И хотя их дела в дальнейшем шли, может, не так гладко, как хотелось, оба шли где-то в середине турнирной гонимости, продолжаясь в одиннадцатый тур. При этом для Р. Яндарбиева все могло кардинально переместиться в предпоследней партии.

П. Пеев (2380) — Р. Яндарбиев



По дебюту черные перенесли соперника, и ходом 22... f5 начали разрушать его позицию как после 23 e4, так и после 23 Cc1 e4. 24. Jf8+ Kf8 белые несли крупные материальные потери. Однако Яндарбиев захотелось выиграть «еще быстрой». 22... Kf4+ и после 23 Fe4 Le3 24 d6! был упущен перевес, затем и равенство...

Карен же в этот день выиграл свою партию, и земляки пришли на финиш, «зависавшие за руком», — с одинаковым результатом 6,5 очка. Что обеспечило место среди тридцати лучших и, правда, самый маленький из установленных, но приз — по пятнадцати левов. Для дебюта совсем неплохо.

Духом новизны отмечено и стартовавшее первенство республики среди мужчин — пожалуй, самое молодое по составу участников за всю историю. В этом и позиция вновь избранной федерации шахмат (председатель В. Умаев), делающей ставку на будущее, и заслуга ДЮСШ «Эпоха», сумевшей заметно «поднять», еще недавно совсем таинственный корпус кандидатов в мастера. В отсутствие мастеров А. Ханта, С. Кастарова, Г. Мовшичина, постоянно стабильно играющих А. Сумкина, Н. Мелькумьяна, молодые получают прекрасный шанс позаниматься и на месте в сборной республике.

Возле судей, вернувшихся из Болгарии Р. Яндарбиев и К. Аракезов пополнили сыграв между собой уже в первом туре. Выиграли у потенциального конкурента, Р. Яндарбиев захватил привычное уже в последние годы лидерство, имея 4 очка из 4 возможных.

СПРАВКИ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Филармония

Зал филармонии
23 сентября
в 9.30
И О И Ц Е Р Т
перед концертом
«Ангелы-90» популярного
артиста эстрады
Хусейна РАСАЕВА.
Начало в 10 часов.
Билеты продается в кассе
филармонии.

Кино

«ЮБИЛЕЙНЫЙ» — Сборник мультфильмов, в 9. Суверен для прокура, в 9.20. 12.50—14.40—16.30—18.20—20. «ДРУЖБА» — Белгия, в 20. «КОСМОС» — Роман с камнем, в 9—11—18. Поющая раковина (две серии), в 13—15.30—20. «ПОНЕЖ» — Афоня, в 20.30. «ЗАРЯ» — Искали приключения, в 20.30. «ГОССИЯ» — Преступления Антуана, в 11—16—21. Советскими старинными, в 13.30. 18.30. Диная собака Динго, в 9.30. «СТРОИТЕЛЬ» — Долгая разлука, в 20.30. «ЮНОСТЬ» — Сборник мультфильмов, в 11. Потрясающие приключения мушкетеров, в 9—12.20. Родной ребенок, в 14—17—19.40. «ОКТАВЕР» — Родной ребенок, в 12—14.30—17—19.30. Кинобюро, в 10. Кинотеатр им. П. МУСОРОВА. Досье человека в «Мерседесе», в 20. «РАДУГА» — Поиски равновесия (две серии), в 12.30—15.30—20. Поиски равновесия, в 11. «ВОСТОК» — Я — против, в 19.30. Дом офицеров — На исходе ночи, в 17.30—20. Дворец культуры им. В. П. ЛЕНИНА — Коком, в 13—15—17—19.

Телевидение

ПРОГРАММА

8.00 — Спорт для всех. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тиражи «Спортлото». 9.00 — С утра начинается. 10.00 — На службе Отечества. 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Зорьки. 13.15 — Музыкальный юмор. 13.45 — «Бенбол, юмор, русский юмор и много другое». 14.30 — Зорьки. 14.45 — «Вершок». Мультфильм. 15.05 — Премьера документального фильма «Возвращение к истокам». 15.30 — Зорьки. 16.05 — Сельский час. 16.30 — Премьера научно-популярного фильма «Возвращение к истокам». 16.55 — Сельский час. 17.20 — Премьера научно-популярного фильма «Возвращение к истокам». 17.30 — Сельский час. 17.55 — Сельский час. 18.20 — Премьера научно-популярного фильма «Возвращение к истокам». 18.30 — Сельский час. 18.55 — Сельский час. 19.20 — Премьера научно-популярного фильма «Возвращение к истокам». 19.30 — Сельский час. 19.55 — Сельский час. 20.20 — Премьера научно-популярного фильма «Возвращение к истокам». 20.30 — Сельский час. 20.55 — Сельский час. 21.20 — Премьера научно-популярного фильма «Возвращение к истокам». 21.30 — Сельский час. 21.55 — Сельский час. 22.25 — Международный телефестиваль «Ступень к Парнаосу». 2-й тур.

ПРОГРАММА

8.00 — На зарюку становился. 8.20 — «Песенное поле». Республиканский праздник фольклора. Передача из Киева. 9.30 — «Голубый слон». Документальный фильм. Из цикла «Земля тревожит нас». Фильм 2-й. 10.25 — Программа передач. 10.30 — Телевизионный конкурс «Собор». 10.45 — «Два Шлодзана» (Звездный конкурс). 11.00 — «Голос родника» (на чеч. яз.). 11.30 — Клуб путешественников (судовождение). 12.30 — Премьера спектакля для детей «Наша лиса — защитница с дипломом». 14.05 — Кинопоказ. 14.30 — Телевизионный конкурс «Собор». 14.45 — «Планета». Международная программа. 15.00 — Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Торпедо». 19.30 — Премьера документального фильма «Золотые шитье». 20.00 — Спокойная ночь. 20.10 — Пирог с бананом. Мультфильм. 20.15 — Коллаж. 20.20 — «Принцесса». 20.30 — Выступает митрополитом. 20.40 — Религиозное повествование. 21.40 — «Наша лиса». 21.50 — «Наша лиса». 22.25 — Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная СССР — сборная Испании.

Радио

7.30 — Позывные. Программа на передачу. 7.35 — Общественная газета. 7.45 — Практические дела (на чеч. яз.). 8.15 — 9.00 — Приемные программы. 11.30 — 12.00 — «Наша лиса». 12.30 — «Наша лиса». 12.40 — «Наша лиса». 12.50 — «Наша лиса». 13.00 — «Наша лиса». 13.10 — «Наша лиса». 13.20 — «Наша лиса». 13.30 — «Наша лиса». 13.40 — «Наша лиса». 13.50 — «Наша лиса». 14.00 — «Наша лиса». 14.10 — «Наша лиса». 14.20 — «Наша лиса». 14.30 — «Наша лиса». 14.40 — «Наша лиса». 14.50 — «Наша лиса». 15.00 — «Наша лиса». 15.10 — «Наша лиса». 15.20 — «Наша лиса». 15.30 — «Наша лиса». 15.40 — «Наша лиса». 15.50 — «Наша лиса». 16.00 — «Наша лиса». 16.10 — «Наша лиса». 16.20 — «Наша лиса». 16.30 — «Наша лиса». 16.40 — «Наша лиса». 16.50 — «Наша лиса». 17.00 — «Наша лиса». 17.10 — «Наша лиса». 17.20 — «Наша лиса». 17.30 — «Наша лиса». 17.40 — «Наша лиса». 17.50 — «Наша лиса». 18.00 — «Наша лиса». 18.10 — «Наша лиса». 18.20 — «Наша лиса». 18.30 — «Наша лиса». 18.40 — «Наша лиса». 18.50 — «Наша лиса». 19.00 — «Наша лиса». 19.10 — «Наша лиса». 19.20 — «Наша лиса». 19.30 — «Наша лиса». 19.40 — «Наша лиса». 19.50 — «Наша лиса». 20.00 — «Наша лиса». 20.10 — «Наша лиса». 20.20 — «Наша лиса». 20.30 — «Наша лиса». 20.40 — «Наша лиса». 20.50 — «Наша лиса». 21.00 — «Наша лиса». 21.10 — «Наша лиса». 21.20 — «Наша лиса». 21.30 — «Наша лиса». 21.40 — «Наша лиса». 21.50 — «Наша лиса». 22.00 — «Наша лиса». 22.10 — «Наша лиса». 22.20 — «Наша лиса». 22.30 — «Наша лиса». 22.40 — «Наша лиса». 22.50 — «Наша лиса». 23.00 — «Наша лиса». 23.10 — «Наша лиса». 23.20 — «Наша лиса». 23.30 — «Наша лиса». 23.40 — «Наша лиса». 23.50 — «Наша лиса». 24.00 — «Наша лиса».

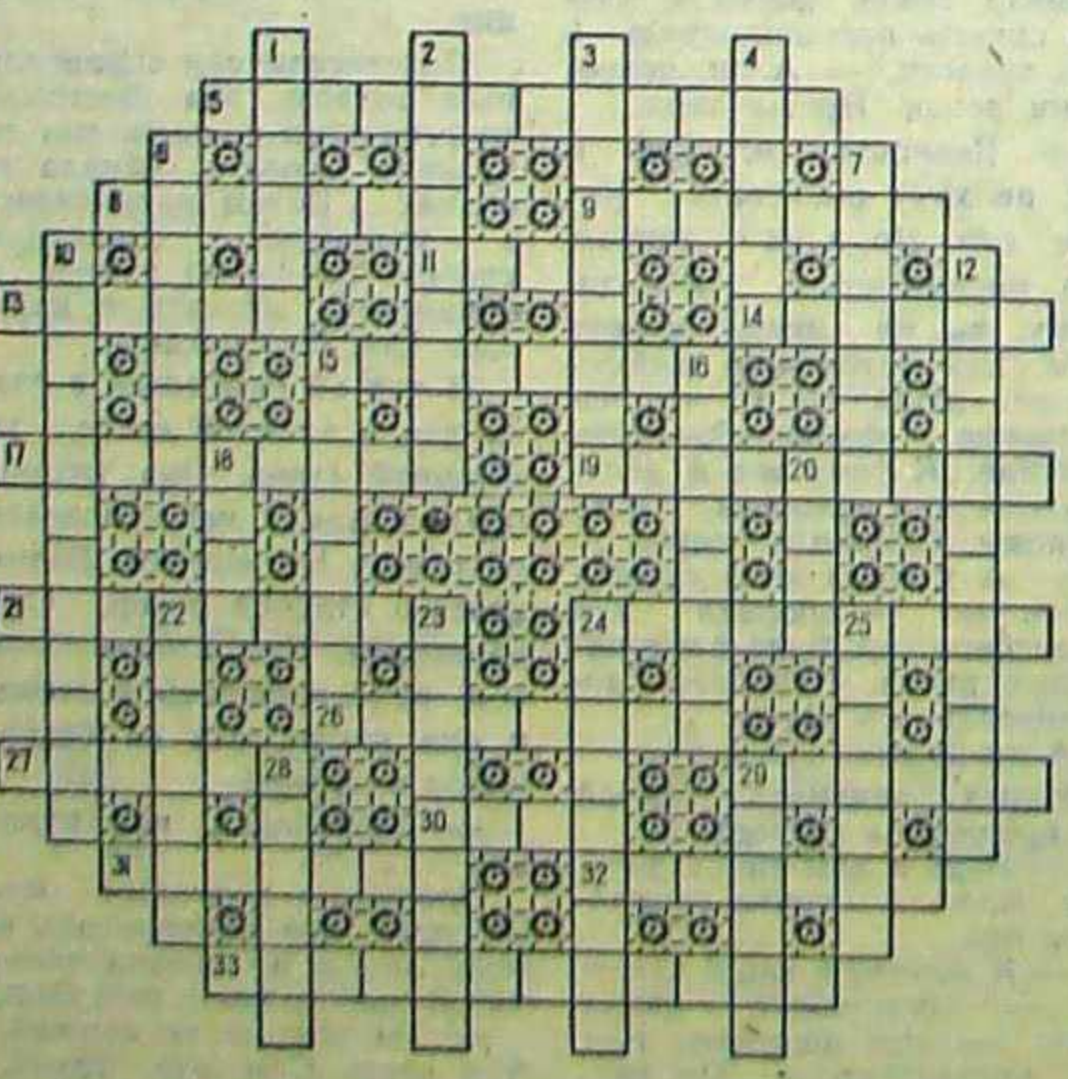
ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

бригадиров (мужчины, женщины), оплата — 190 руб. слесарей по ремонту подвижного состава 3-5 разрядов, оплата труда — 350—400 руб. слесарей-ремонтников по ремонту оборудования 3-5 разрядов, оплата труда — 280—350 руб. слесарей контрольно-монтажных приборов и автоматов в парала, оплата труда — 300—350 руб. слесарей-электриков 3-5 разрядов, оплата труда — 300—350 руб. Все принятые на работу пользуются льготами, предусмотренными для железнодорожников.

За справками обращаться по адресу: 35-й центр по трудоустройству населения.

Индекс 54670

КРОССВОРД



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 15 СЕНТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Монтеверди. 6. Ветро. 9. Рэу. 10. Слив. 11. Фиги. 13. Амур. 16. Витро. 18. Витро. 20. Колли. 21. Пилонид. 23. Натурал. 25. Офице. 26. Офице. 27. Пилонид. 28. Офице. 30. Пилонид. 32. Пилонид. 33. Пилонид. 34. Пилонид. 35. Пилонид. 36. Пилонид.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Плотная шерстяная ткань. 2. Публикованный обзорный материал. 3. Европейская страна. 4. Атмосферная влага, выпадающая на землю. 5. Объект естественной красоты. 7. Сирингидея о рождении. 10. Фортеллианная Коната Бетхиса. 12. Развлекательный фильм. 13. Буровой мушкетер. 15. Буровой мушкетер. 16. Искусственный инструмент. 18. Искусственный инструмент. 19. Искусственный инструмент. 20. Искусственный инструмент. 21. Искусственный инструмент. 22. Искусственный инструмент. 23. Искусственный инструмент. 24. Искусственный инструмент. 25. Искусственный инструмент. 26. Искусственный инструмент. 27. Искусственный инструмент. 28. Искусственный инструмент. 29. Искусственный инструмент. 30. Искусственный инструмент. 31. Искусственный инструмент. 32. Искусственный инструмент. 33. Искусственный инструмент. 34. Искусственный инструмент. 35. Искусственный инструмент. 36. Искусственный инструмент.

И «золото», и «серебро»

Великий успех выпал на долю нашего земляка Х. Ибрагимовна, номинанта Артуровского ДЮСШ «Айлава». Ибрагимовна — первенство СССР по дзюдо среди юниоров в отделе дзюдо в Тяньцзинь. студент ЦИПИ стал чемпионом в летнем весе и награжден золотой медалью. Теперь вперед у Хасана участие в первенстве Европы, которое состоится в Веллинг.

А на первенстве СССР по самбо среди юниоров

Звоните:

телефоны для справок по редакции — 22-03-00, по письмам — 22-08-78. Репортеры — 22-44-35, 22-17-79, общественная приемная — 22-10-12. прием объявлений — 22-33-13, жалобы на доставку газет — 22-20-66 и 9-00.